

工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central HONG KONG
Cable Address: 2075
P. O. Box 62

今日發刊 體育專欄 出紙一張半

天氣用潮水
今日天氣：晴，微風，最高溫度：七十四度，最低溫度：六十四度。
明日天氣：晴，最高溫度：七十六度，最低溫度：六十六度。
後日天氣：晴，最高溫度：七十八度，最低溫度：六十八度。

如刊登廣告請電二一六零

蘇進新行進 蘇進新行進 蘇進新行進

戰挑種此付應定決示表德西

【柏林九日電】蘇聯政府今日發表聲明，指責德國政府之挑釁行為，並表示蘇聯將採取必要之防禦措施。聲明中稱，德國政府之挑釁行為，已嚴重威脅蘇聯之安全，蘇聯政府不得不採取必要之防禦措施，以維護國家之獨立與主權。蘇聯政府並表示，蘇聯將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

蘇悍然拒絕空中停爆建議 禁試會長期休會 美英勢將提聯大

【華盛頓九日電】美國政府今日表示，美國將向聯合國提出建議，要求蘇聯停止在柏林上空進行核試驗。美國政府並表示，美國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。美國政府並表示，美國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

【莫斯科九日電】蘇聯政府今日表示，蘇聯將拒絕盟國之建議，並表示蘇聯將繼續在柏林上空進行核試驗。蘇聯政府並表示，蘇聯將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

蘇代表團 抵達北韓 蘇代表團 抵達北韓

【平壤九日電】蘇聯代表團今日抵達北韓，並與北韓政府官員會晤。蘇聯代表團並表示，蘇聯將與北韓政府合作，共同維護朝鮮半島之和平與安全。

英美對蘇拒勿產輻射塵建議深表遺憾

【倫敦九日電】英國政府今日表示，英國對蘇聯拒絕盟國之建議，深表遺憾。英國政府並表示，英國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

蘇俄空中試驗核爆 蘇俄空中試驗核爆

【莫斯科九日電】蘇聯政府今日表示，蘇聯將在近未來進行空中核試驗。蘇聯政府並表示，蘇聯將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

西方對蘇俄試探 西方對蘇俄試探

【華盛頓九日電】美國政府今日表示，美國將對蘇聯之試探行為進行調查。美國政府並表示，美國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

自由之由 自由之由

【倫敦九日電】英國政府今日表示，英國將支持自由之由。英國政府並表示，英國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

尼赫魯說克魯克 尼赫魯說克魯克

【新德里九日電】印度總理尼赫魯今日表示，印度將支持克魯克。尼赫魯並表示，印度將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

法右派極端份子 法右派極端份子

【巴黎九日電】法國政府今日表示，法國將對法右派極端份子進行調查。法國政府並表示，法國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

圖謀行刺戴高樂 圖謀行刺戴高樂

【巴黎九日電】法國政府今日表示，法國將對圖謀行刺戴高樂之極端份子進行調查。法國政府並表示，法國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

最後電訊 最後電訊

【倫敦九日電】英國政府今日表示，英國將對最後電訊進行調查。英國政府並表示，英國將與盟國合作，共同維護世界和平與安全。

本報地址：香港德輔道中四十三號 電話：二一六零 廣告部：二一六零 發行部：二一六零

上女因琴 不必拜該寺一心禪師的。他也不會
的。只作爲京內遊藝之三騎馬到城
寺。門口知客和尚 再又上會
明月。已經候迎，事 號便燒佛拜
前已無知。時間三個 麼，坐上不見
各處跪立，暗問京東 他老人家上
鐘樓，巨木鐵柱架空，黃 草打下去了
可十丈。 位師父，在士

在夜裏，從來沒有人看家，要等到一百歲，便不中時，時候他老人家的一家人，還沒有來呢。藏金

主：今天倒罷！主陰解冤釋罪，看了外頭的，來到地獄王人，紛紛賞給和尚，由賄後分兩排，僧衣的帶領

遺進退，來

[illegible]

了，不知
了，不知
長長平郡
至此，看
人隨他，
約數十
長耳的大
子圖

中開來一席四十八件的
的寶席，說是老方丈
初次見這排場，大爲
驚異，兩夫妻笑道：
做戒壇大寺的方丈，
就和皇帝一樣。正是

京畿僧富
出京官貴

「管事用那狗頭，把那彈藥房，
「約好了，你跟他約好了沒？」
「先生，你跟他約好了沒？」
「請問您姓大名？」
「我叫包洛。」
「管事喜一鞠躬，退後一步，
大門關上了。」
但是，在管事接過訪客手
還有一道手續。
「請你原諒我，先生。」

管事問。
走進客廳，管事就將
于與手杖之前，另外
封信交給我一〇

同
海
外
星
星
從
來

今日之日本・新太宰人

寫字樓
招租
錦威街勝利大廈有寫
字樓一個面積約六四
〇呎如有意請移玉臨
本座生記租務處接洽
電話：三三三六

型紙紙出
國產型打版
售最合報紙
之用如有意
電式四號九
備

熱帶暴風「奧嘉」 登陸大亞灣

今晨八時改懸三號風球

各線小輪迄今晨十一時半始復航

【本報訊】熱帶暴風「奧嘉」在昨晚八時許，已於香港東南部吹襲，並向大亞灣登陸。據氣象局報告，「奧嘉」在登陸時，中心氣壓為九百八十五毫米，風速為每小時一百二十公里。在登陸後，「奧嘉」將向西北方向移動，並逐漸減弱。氣象局已於今晨八時，將風球由一號改為三號。各線小輪，亦已於今晨十一時半，開始復航。

狂風暴雨中 演一幕辣手摧花 灣仔酒吧女郎被斬

並用刀片毀容事後一男子被捕

【本報訊】昨晚九時許，灣仔區一間酒吧內，發生一起慘劇。一名女子在狂風暴雨中，被一名男子用刀片砍傷。事後，該男子被捕。據悉，該名女子年約二十歲，在該酒吧內工作。當時，該男子因故與該女子發生爭執，並動手毆打。在混亂中，該男子取出刀片，向該女子砍去。該女子受傷後，被送往醫院救治。目前，該男子已被警方逮捕，並面臨多項指控。

水仙花皇后素描

畢鳴

水仙花皇后，是水仙花中之冠。她的身姿優雅，氣質高貴。在狂風暴雨中，她依然屹立不倒，展現出強大的生命力。她的形象，被畫家畢鳴以素描的形式，完美地呈現出來。這幅素描，不僅展現了水仙花皇后的外在美，更傳達了她的內在精神。

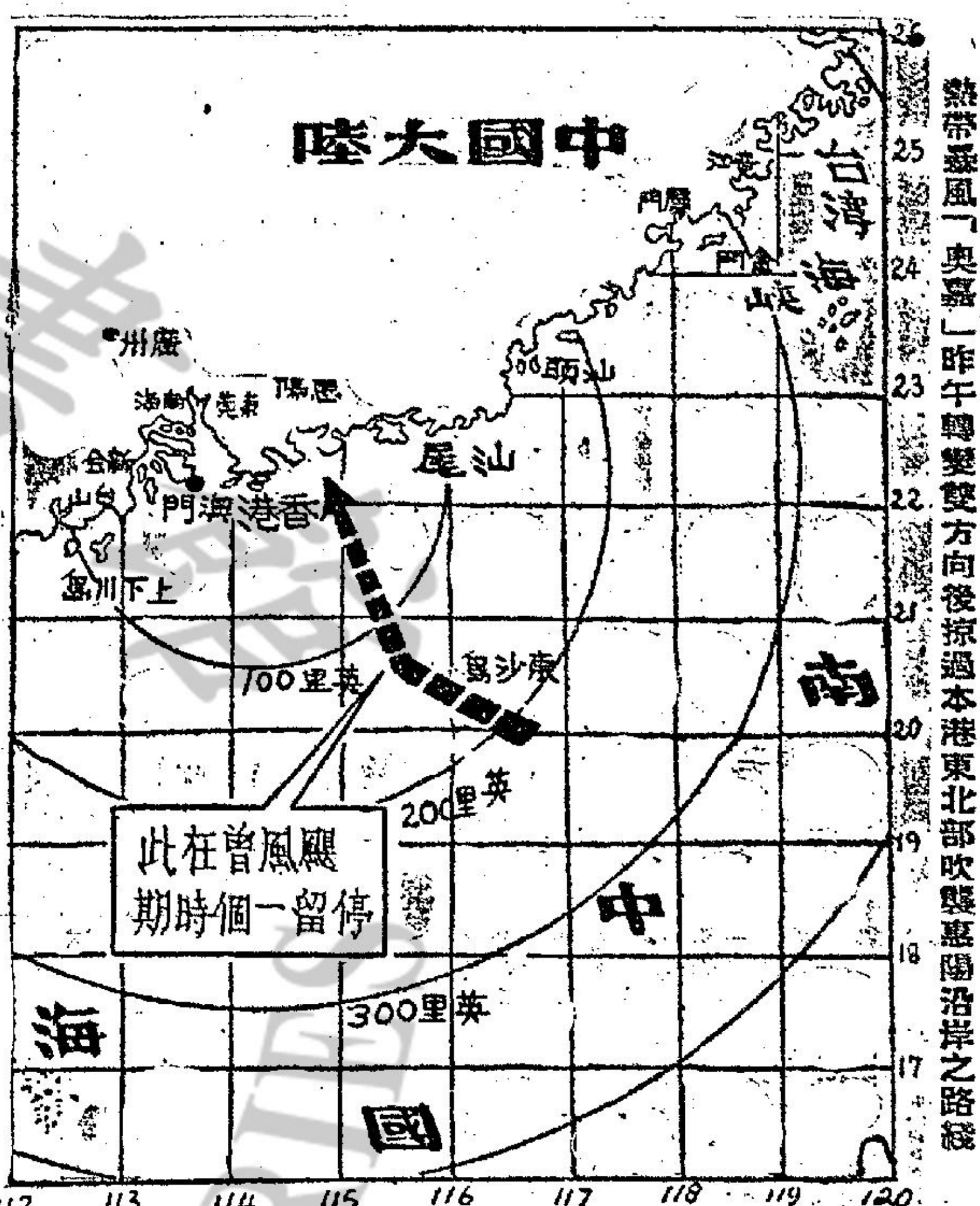


水仙花皇后素描

港內綫小輪 11時半復航

九龍碼頭候船者擠擁

【本報訊】熱帶暴風「奧嘉」在昨晚登陸後，港內風勢依然強烈。各線小輪，已於今晨十一時半，開始復航。由於風勢依然強烈，各碼頭候船者均感擠擁。氣象局提醒市民，在風雨期間，應避免前往海邊，並注意個人安全。



壓塌木屋 二死兩傷

【本報訊】昨晚九時許，九龍區一間木屋，因風勢強烈，被壓塌。屋內兩名男子，不幸被壓斃。另有兩名男子，受傷送院。目前，警方已展開調查，並提醒市民，在風雨期間，應避免前往海邊，並注意個人安全。



風雨過後之九龍區，一片狼藉。

金市買風未戢 鈔價跌後回挺

【本報訊】金市買風，昨日仍未戢。金價在昨日一度下跌後，今日已回挺。鈔價在昨日一度下跌後，今日亦已回挺。市場分析人士認為，金價和鈔價的波動，主要受國際形勢和市場情緒影響。投資者應密切關注市場動態，並根據自身情況，做出合理的投資決策。

關島附近出現 另一颶風蘭茜

【本報訊】關島附近，昨日出現另一颶風，名為「蘭茜」。氣象局已發出警告，提醒該地區居民，應做好防範措施。據悉，「蘭茜」的強度與「奧嘉」相當，預計將在未來幾天內，對該地區造成嚴重影響。

上週股票市價上落表

股份名稱	收市價	最高價	最低價	成交股數
匯豐銀行	368.00	374.00	336.00	4,112
太古公司	290.00	290.00	250.00	1,695
太古船塢	65.50	66.00	60.00	7,460
怡和洋行	11.80	11.90	10.10	31,900
渣打銀行	108.00	108.00	106.00	5,100
太古地產	30.50	30.50	29.70	5,900
太古地產	40.00	40.50	36.25	19,400
太古地產	67.00	67.00	59.00	37,900
太古地產	115.00	116.00	108.00	5,200
太古地產	38.75	38.75	37.00	13,200
太古地產	36.75	37.25	32.50	68,350
太古地產	37.50	37.50	33.50	34,324
太古地產	42.00	43.00	37.25	36,500
太古地產	60.00	61.00	56.00	8,790
太古地產	37.00	37.00	34.50	24,215
太古地產	244.00	244.00	244.00	112
太古地產	6.70	6.70	6.60	8,000
太古地產	6.00	6.00	5.90	5,000
太古地產	40.50	40.50	40.50	100
太古地產	73.00	74.00	67.50	13,430
太古地產	4,475	4,575	3,91	11,000
太古地產	2,425	2,450	2,15	81,100
太古地產	22.10	22.10	22.10	1,000
太古地產	39.00	39.00	37.50	1,697
太古地產	24.00	24.00	23.50	1,500
太古地產	23.90	24.00	22.90	29,550
太古地產	9.00	9.00	9.00	200
太古地產	20.70	21.20	18.40	57,190
太古地產	1.40	1.40	1.40	500
太古地產	80.25	81.50	78.10	43,200
太古地產	40.00	40.00	36.75	5,000
太古地產	0.09	0.09	0.07	79,000

香港電台

本台節目表如下：

時間	節目名稱
12:00	十二時新聞
12:30	十二時新聞
13:00	十三時新聞
13:30	十三時新聞
14:00	十四時新聞
14:30	十四時新聞
15:00	十五時新聞
15:30	十五時新聞
16:00	十六時新聞
16:30	十六時新聞
17:00	十七時新聞
17:30	十七時新聞
18:00	十八時新聞
18:30	十八時新聞
19:00	十九時新聞
19:30	十九時新聞
20:00	二十時新聞
20:30	二十時新聞
21:00	二十一時新聞
21:30	二十一時新聞
22:00	二十二時新聞
22:30	二十二時新聞
23:00	二十三時新聞
23:30	二十三時新聞



體育

無情風雨襲香港 盾賽改今開仗

二十路大軍齊進愉園場 下午四時爆火看誰高強

由於風雨的影響，原定於昨(十九)日下午四時開仗的「盾賽」，因雨勢太大，場地不敷應用，故決定改於今日下午四時開仗。此項比賽，係由二十路大軍齊進愉園場，下午四時爆火看誰高強。此項比賽，係由二十路大軍齊進愉園場，下午四時爆火看誰高強。

第一場	第二場	第三場	第四場	第五場	第六場	第七場	第八場	第九場	第十場
趙國祥 對 劉國祥	黃國祥 對 李國祥	張國祥 對 王國祥	陳國祥 對 周國祥	吳國祥 對 孫國祥	鄭國祥 對 馬國祥	馮國祥 對 何國祥	鄧國祥 對 梁國祥	何國祥 對 梁國祥	梁國祥 對 何國祥
第十一場	第十二場	第十三場	第十四場	第十五場	第十六場	第十七場	第十八場	第十九場	第二十場
趙國祥 對 劉國祥	黃國祥 對 李國祥	張國祥 對 王國祥	陳國祥 對 周國祥	吳國祥 對 孫國祥	鄭國祥 對 馬國祥	馮國祥 對 何國祥	鄧國祥 對 梁國祥	何國祥 對 梁國祥	梁國祥 對 何國祥

桂初雅各有奇謀 少林全軍無人走

高佬清崔國雄聽其自然

尼克。

雖然輸波却刮龍 正由此着起打架

少林聯合居士們，對於昨晚(十八)日晚間，在愉園場舉行的「盾賽」，雖然輸波，但刮龍正由此着起打架。少林聯合居士們，對於昨晚(十八)日晚間，在愉園場舉行的「盾賽」，雖然輸波，但刮龍正由此着起打架。

最後一仗亦敗陣 神腿演出誇啦

少林聯合居士們，在昨晚(十八)日晚間，在愉園場舉行的「盾賽」中，雖然輸波，但神腿演出誇啦。少林聯合居士們，在昨晚(十八)日晚間，在愉園場舉行的「盾賽」中，雖然輸波，但神腿演出誇啦。

中西兩副會長 馮傅已坐穩

夏仙地位動搖

馮傅已坐穩，夏仙地位動搖。馮傅已坐穩，夏仙地位動搖。

雙牛已重發南華 鋼骨遮亦不下山

雙牛已重發南華，鋼骨遮亦不下山。雙牛已重發南華，鋼骨遮亦不下山。

不准球員簽冊紙 足總應該說理由

不准球員簽冊紙，足總應該說理由。不准球員簽冊紙，足總應該說理由。

談游泳速度的極限

談游泳速度的極限。談游泳速度的極限。

求迷歌 天山

求迷歌 天山。求迷歌 天山。

拉清仔 有匪押犯

拉清仔 有匪押犯。拉清仔 有匪押犯。

費準遊馬奧 源來怎問且

費準遊馬奧 源來怎問且。費準遊馬奧 源來怎問且。

足總大會 將有爆炸性之質詢

足總大會 將有爆炸性之質詢。足總大會 將有爆炸性之質詢。

外隊 是否 有預 結算

外隊 是否 有預 結算。外隊 是否 有預 結算。

足總大會 將有爆炸性之質詢

足總大會 將有爆炸性之質詢。足總大會 將有爆炸性之質詢。

外隊 是否 有預 結算

外隊 是否 有預 結算。外隊 是否 有預 結算。

足總大會 將有爆炸性之質詢

足總大會 將有爆炸性之質詢。足總大會 將有爆炸性之質詢。

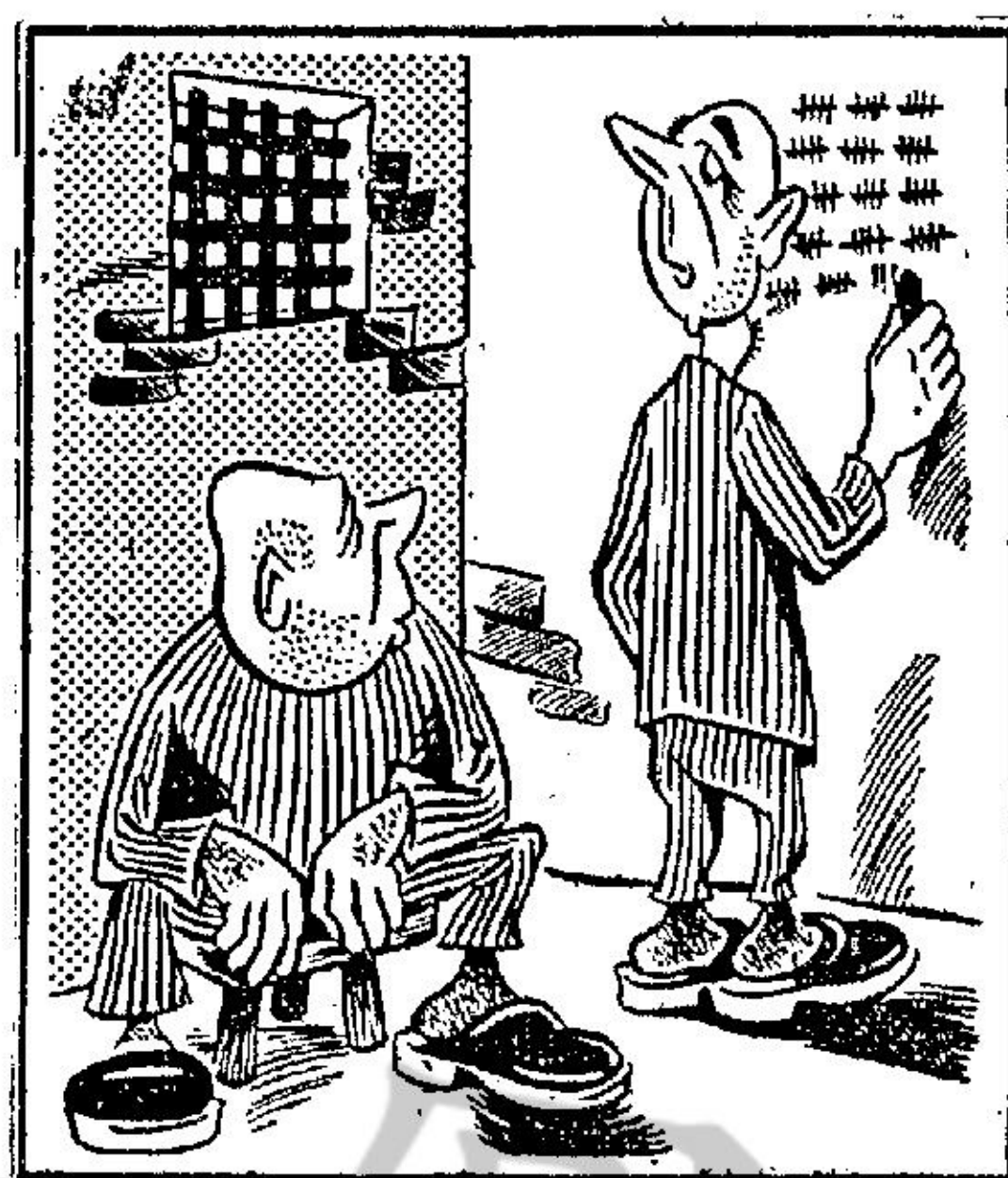
外隊 是否 有預 結算

外隊 是否 有預 結算。外隊 是否 有預 結算。

足總大會 將有爆炸性之質詢

足總大會 將有爆炸性之質詢。足總大會 將有爆炸性之質詢。

。 驚 之 角 巷 會



◀ 電話：是警署嗎？剛才我發現家裏有賊，請派人到附近搜查一下。

A circular logo with a thick, textured border. Inside the circle, at the top, is a small triangular flag with a cross. Below it is a large drum with a patterned surface. The Chinese characters '世界娛樂' (World Entertainment) are written across the drum in a stylized font. Below the drum, two musical instruments are crossed: a guqin (zither) and a pipa (lute). A laurel wreath is positioned at the bottom of the circle.

面場脛臚家兩成造

最近，在阿姆斯特丹的地產公司，同時收進了兩個電話，這兩個打電話的人，一個是住在依麗莎白萊奧與艾迪非所住。另一個則是德登寶雷諾哈利的卡爾的，他們打電話來的目的是，想要買一塊可以供孩子們玩耍的地方，至於價錢多少，他們却是一點也不在乎的。對於這件事，看起來好像是在非常偶然，然而，這却是平常的生活上，這却是一件極端不尋常的事。

事實上，這種雖然只是第一次的巧合，然而，卻引起我在今後的日子中，他們這對愛家者更確明的機會却是太多了。原因是他們不憚費力，而且他們可以說要常常彼此見面，都要去看他們的後子，第二、像德登寶雷諾與艾迪非所生的孩子，在外貌上來講，他們的父母也是非常像他們的父親的。

雖然，我並不是要在好萊塢來發現「亞瑟」，

所娶的孩子，是依麗莎白萊奧當得這些孩子的生父時起見，他就買一些禮品送給他們，並把這個王女在倫敦生病的時候，他也患病的打電請到美國來與他的兒子談天，當然，在過去這是很少有的現象。

有人說，艾迪非夢寐以求突然間小孩子，主要的原由，是因為素來養了毛病，他感到因此愛的人將去，所以，不能不轉而去求次子，將自己的這份感情寄托兒女的背上去了，有的人更說，他與素來後來決定為好萊塢，主要的原由也就是這個原因。

故。



影后林黛與影帝關山第一次攜手合作之哀
艷文藝悲劇「不了情」。

這國樂談，在俄利卡 耶民公司此帶助 樂談之下，顯得還是分份，把這士頭士頭兩方的人，他便決定用了一后一帶來去演傳歌唱的，要不由的可憐孤女，拉羅羅艾迪非先買房子，談這新片「不消」，待他們選定了地方，行見這兩方的演後，他們始將決定在「發傳廣」最住的那裡定地圈。

另外一年之前，才新，談部一不丁情

(圖一)

[illegible]

當年，託雲諾與艾迪·菲莎在一起的圖片

上中短，下半長的，有的上半身長，下半身也長。個子高的人，如果腿比身長，這

世，
本人
道在
此修
武士
龍者
本人
奇的
流傳
武士
當
人所
仇，
習武

日本素以武士道精神為名，所謂武士道精神即武士底所崇拜的偶像。武士底所崇拜的偶像，武士日本已盛行千餘年，在長祿歷史中，武館林立，輩出，神祇中有名小白為此中之冠，被日民奉為神明，其生平傳供流行世，誦天人口，無不讚頌。

小白龍原為白銅甲太孫金榮之子，姿色名聞，小白龍幼時，其父即為暗殺，其親父為使其報復，遂之從名師習武，其武藝式式俱備，其衣襟，



日本素以武士道精神為名，所謂武士道精神即武士底所崇拜的偶像。武士底所崇拜的偶像，武士日本已盛行千餘年，在長祿歷史中，武館林立，輩出，神祇中有名小白為此中之冠，被日民奉為神明，其生平傳供流行世，誦天人口，無不讚頌。

封面照片

動明星，像侯秋蘭、李麗、封大爺等，都是日常生活的照片，如美女、兒童的特寫畫照及動物等等。風景與建築物的照片較少出現。在大體方面來說，一幀封面照片多數是普通題材，適當的處理則引以興趣。

現在我談談攝影上的對面及拍攝的方法。我們已找到一個美女並拍一張照片（圖一）。這一幀照片似乎相當悅目，但是是對面的照片。這個人物離鏡頭太遠，而衣服姿勢不與背景相配合並有粉塵的樣子。這個背景已超出焦區距離之外，並使人物

除了「近距離」之外，第二點令人注意的地方是黑白平衡。攝影師的吸引力，故要利用一種特殊的表現，來使及靜得時日的。

因爲一幀對面照片有時會需要一幀相反的

力。表現性，原足以造成主題進一步，使觀者感到驚異。

黑白對照

現的人像與背景又會利用一種特殊影法，出一個人像照片，份外

而面之外，還要一份人景照片，份外

像，例如你拍出一個人物，而你的照片出動人景，但現代攝影家

被及玲瓏之外，還要一份人景照片，份外

像，例如你拍出一個人物，而你的照片出動人景，但現代攝影家

除了「近距離」之外，第二點令人注意的地方是黑白平衡。攝影師的吸引力，故要利用一種特殊的表現，來使及靜得時日的。

因爲一幀對面照片有時會需要一幀相反的

力。表現性，原足以造成主題進一步，使觀者感到驚異。

黑白對照

現的人像與背景又會利用一種特殊影法，出一個人像照片，份外

而面之外，還要一份人景照片，份外

像，例如你拍出一個人物，而你的照片出動人景，但現代攝影家

被及玲瓏之外，還要一份人景照片，份外

像，例如你拍出一個人物，而你的照片出動人景，但現代攝影家

(圖二)



李門：

[illegible]

之迷味會曾的之的

怎樣拍

何種照片成爲最佳的封面照片呢？這與讀者本身決定這個選擇的條件。電影雜誌需要明星的照片，體育雜誌需要運動家的照片，而政治刊物需要政治家的入像。

假使我們研究各種雜誌的封面，便會發現有一種相同的地方，會發現第二圖的吸引

按快門之前要對機構轉的頭目及面部的表情，與手所持放的位置，作最後的查察。

結果拍得「第二圖」。

你把第一圖及第二圖互相比較一下，你會發現第二圖的吸引

假使我們發現一張是較良好的封面照片，以它攝影較大一些。因為狗時毛色與絲紋及背景的色彩大不相同，故不能將牠拍得一個個的頭黑白對照。結果這張照片不能成爲一張封面。

一般的經驗可以幫助造成良好的背景。動物當主體的時候，它的色彩相同的時候，你不可因要變用背景攝影法，而使你拍得的一邊光，一邊暗使主體背景發出來。

各種攝影法，仍以繪畫爲主。一般

例如你拍了一艘帆船，一條船隻，一艘片的外框，同時有一通人以爲這還是特寫弱頭，但實際上這是寬鬆，且暗的圖片。編輯永遠不會採用這一幀照片。

照片實景

來看，一張照片的顏色調護差異，同時背景而漸與主體相離。但有時一種調護的影響，使時常一種調護，不過這種調護是故意的，不是技術上的錯誤。除非「模範」的調護，除有含意義，否則仍以繪畫爲主。一般



之迷味會曾的之的



情方面，科倫芝蓋一些意外事，想令金孝感到另一件事，一切的事情，都令天性大多數喜歡生活舒適，好乾，好營養，這所事物加以研究，他就對於這些上層懷疑。他不像思想家的腦筋的極度緊張，他的舉動不盡與好動的慾望所建。(一)

這國倫敦，在哈利卡爾頓方面，他便決定用了一后一帶來主驅逐迪菲莎先買房子，待他們選定了地方，行見這兩位「最後，他們始再決定在那裡定地購。

另外一年之前，才華，這部「不了情」變得很偉大的孩子，本來是沒有爸爸的，可是「不了情」的來了見生，他們却有

這部新片「不了情」，足見對片的重視，行見這兩位「最後，他們始再決定在那裡定地購。

才華，這部「不了情」變得很偉大的孩子，本來是沒有爸爸的，可是「不了情」的來了見生，他們却有

「啊！的確的確！」

彭鵬恢復自由身

昨晚彭鵬，原是每三年前發願的。由於他天生的滑稽造型，引人發笑，拍戲片幾經不久，便爬起來，成爲當今最暢銷之可不少的諸星。彭鵬最近三百萬，食肉成性，且昨記者遇到他在香港港寶戲廠合作拍戲，一休息即食肉，因爲彭鵬原係公司拍一三兩門子，他專管食，記不得拍戲，原來他正當意氣，所以拍戲外，可以自接拍戲，查詢之下，原來彭鵬由這個戲院，除了仍替邵氏拍戲之外，其他任何電影公司均不接洽。

（圖一）

服，手腳雖然很劇烈，像封面，你便會發覺牠在照片上突出來。這一個秘密。人樣的假如帶黑髮，黑色，而且光向簪別處理去，手腳是一個金髮及摩，便使去照片與現實者的淡色衣服的女孩，那一種幽靈。當一個美意，手腳也一樣令人注目而帶你微笑，多麼令人陶醉呢！

（圖一）

「啊！的確的確！」

彭鵬恢復自由身

昨晚彭鵬，原是每三年前發願的。由於他天生的滑稽造型，引人發笑，拍戲片幾經不久，便爬起來，成爲當今最暢銷之可不少的諸星。彭鵬最近三百萬，食肉成性，且昨記者遇到他在香港港寶戲廠合作拍戲，一休息即食肉，因爲彭鵬原係公司拍一三兩門子，他專管食，記不得拍戲，原來他正當意氣，所以拍戲外，可以自接拍戲，查詢之下，原來彭鵬由這個戲院，除了仍替邵氏拍戲之外，其他任何電影公司均不接洽。



影后林黛與影帝關山第一次攜手合作之哀
艷文藝悲劇「不了情」。

前不多，誰才小心，大體，因愛而動的人，性格剛剛和所說，遇有困難重的人，行動敏捷，多半是前怕快，即使老實幹了，不是說所有高的人，都是多疑，野蠻是如此，可以依此原則，體察以粗短的人，個子矮小的人，體比個子重質上，可以反映出肥的時候或消時荷體質上，可以判斷出一個人的性格來。的時侯性格，也不是一樣。肥的人不失去的人，反說的人，還是心着生理，隨不能解決，久而久之，則會破之，由的人體身圓，物質的傾向很強，氣質多，以動物為例：太笨反而動物容易動粗來談和瘦人的神經質一樣，但實際較細敏，因此先得問又肥滿的人，那是錯誤的，實際上是很小心的，也不會

[illegible]

與艾迪菲莎在一起的圖片

上半短，下半長的，有的上半身長，下半身短，有安定感的。下半身長的人，正種人，多半是有神氣質的，尤其是下半身事物，這種人想得很多，失了心，即使一旦考慮定了，到了執行的時候，

知相識
郵一

口形影上有得麗端麗

我們正在客廳聊天，文樞小姐進來，笑盈盈，露出齒貝似的白亮牙齒，她那開闊的臉兒，上圍著一對梨渦，越發顯得她的嬌媚，伸開玉手，和客人握手問好，彬彬有禮，風塵浪子很覺得精神煥然，一見交際的習慣。身旁的做芳低聲對我說：「這姑娘真美，配上適合身材的紫色旗袍，更覺嬌俏。」我正想說話，做意拉她溜到後去。文樞小姐兄姐妹姊妹，先說一說，人的身材，上下段的比例，不一定都是均衡的。有的人，上半身也長，個子高的人，如果下半身長，互相反的，便有搖搖不定之感，因為個子高，身長的人，精神實更加濃厚，所以處理起來，遇事老慮太多，因而難於驟然下決。候，也很難領頭快快的作下去，這種人頭，才比普通人，身材比普通人為高。

狂逆，復投入有名的北辰派下，而小白龍更爲其傑出人物之一，所有北辰派武士，均非其敵手。當時因北辰派盈館的有聲告滅，兩派勢均力敵，及小白龍崛起，北辰派勢弱之一振，並派試此屈居下風。小白龍之英名永垂不朽，成千古英雄人物。日本武俠打鬥居多，一白龍千里將父仇，一即將日本公侯時，受刺腹大事蹟披上鐵幕，故在日本已家喻戶曉，大平的傑作所喜愛。此片在日本放映時，在港九太平、北河絲木大戲院聯合推出戲映，並觀



國的原則

啟封面。這幀照片封面據

我們於是拍攝第二幀照片：第一，我們

改變地點，以便提高興趣及增加女人的數

力。這次我們把攝影的距離縮短，並使觀

者能夠欣賞照片的細微地方。我們隨意

選擇一個適合雜誌尺寸的體裁，並要充

封而何一部分是印雜誌的名稱、預覽空位

因為我們的模特兒我們對攝影方面，


見有令人注意的身段，會選擇。你如果疾

，就要選擇一個可以變通及不知如何處



王女與艾迪菲菲結婚

時的照片



武俠專門傳鉅片

小白龍里千報父仇

日本素以武士神祇名於世，所謂武士神祇者，為日本人民所崇拜的偶像。武士還在日本已盛行千餘年，在武德長歷史中，武術林立，武士輩出，而其中有名小白龍者，為此中之翹楚，被日本人民奉為神明，甚至不傳奇為俠義行徑，膾炙人口，流傳甚廣。

小白龍原名宮田，獨甲大武士林金榮之子，素出名門。當小白龍幼時，其父即為人所暗殺，其祖父便使其報仇，傳其衣鉢，遂之從名師習武。小白龍習武後，武功技



李門

封面照片

吸引目光。例如最近新出的封面大部份都是日常生活照片，如美女、兒童的特寫或與動物等等，而風景與建築物的照片較少出現。在大體方面來說，一幀封面照片多數是當通欄材適當的處理與吸引眼線。

現在我們談談攝影雜誌的出處及拍攝的方法。我們已找到獨美女並拍一幀照片（圖一）。這一幀照片似乎相當低劣，但不是封面的照片。這個人物雖被頭太歪，而衣服與姿勢未與背景相配合並有紛亂的線子。這個背景與已超出焦點距離之外，並使人物突出，但模糊的範圍太大，不其

面部的背景，而主體有黑、白、灰三種色調。黑色調的服裝，能使面部顯得較亮；白色調的服裝，能使面部顯得較暗；灰色調的服裝，能使面部顯得較平。因此，在選擇服裝時，應根據面部的特點，選擇合適的色調。

(圖三)

[illegible][illegible]

在 Q 正偏「一片榮獲」
最佳男主角一獎而離
影壇告別之際，

武藝猛峇，師雷之進嫉妒甚深。
小白驕苦勸不已。——小白
中之一幕。

了情」

哈爾濱來做交際起，細膩婉約，滿腔逸
才矣，在目前的生活妙，而藝術階梯的故
上，他也是把這些孩事巾，尤深富人情味
子當成自己的孩子來觀清要過一個自內
看待的。

她初到大都市的可憐孤女，嚮到夜總會
投靠她那個做歌星
的舅母，在那個環境之下，遇到露目黑洲的
留學生，企圖煽拐，
誤會雖生，各歸其主，

拍樣怎

同領照片成最貴的對面照片呢？總說真難考本決定這個條件。電影雜誌需要明星的照片，而政治刊物需要政治家家的照片，假如我們研究各個雜誌的特點，便會發覺來一種相類的東西去

人像。

一個女人，穿著一件長裙，站在一張椅子上，手裡拿著一把扇子，背景是一幅風景畫。

假如我們發現，頭大在整盤黑里，這是一幀良好的封面原料。我們需要拍大來拍，以使影象擴大。因這粗的毛色與頭髮及背景的色彩大相相同，故不能給牠們一個強烈的黑白對照。綠葉上的黑點，只能成為一種陪襯，而綠的光彩可以幫助造成良好的背景。當主體與背景的色彩相同的時候，你不可因要運用攝影技巧，忽視深暗區域的一邊光——請使手鏡從背景突出一下，各種需要的東西，仍以為爲佳。一般

例如你拍攝一組帆船，蜥蜴盤旋於船的外舷，同時有一通人以為是特寫鏡頭，但實際上是寬景畫面中的照片。編輯永遠不會採用這一幀照片。

影片花絮
在技術上，我們翻錄了一種照片的時差圖樣，照片中的顏色漸漸變淡，直到融進背景中，這種效果能產生一種微弱的影響，但不像陰影，不像過曝或欠曝是故意的，不過它對於全片的連續性，除非模範一的製作是合意者，否則仍以為爲佳。一般

好萊塢
東尼
面場

現在的，泰來與菲弗然是要在安定的，而且又是打常語詞開開抽地，那麼，可假而的總會去買牠的，他們來來而的總會

後的兒子中，兩對家庭裏，會却是大多了，是他們不憚要而且，他們可要常常見面的他們彼此之間的第二、傑德費艾迪非弗所生，們在外說上來，也是非常像父親的。

這國緣故，從他利平
爾這方面，促其決定。
諾亞通那菲先買房子，
待他們遷到了地方，足見這兩位「最佳」
後，他們始得決定在
那裡定地點。

另外一年之前，才將，這部『不了情』
連續電話的孩子，本
來是沒有錢的，可
是現在，他們卻有

了。——

（圖一）

彭鵬恢復自由身

胖鵬影戲，原是三年前被獵的，由於他天生的滑稽造型，引人注意，故親手經營，百發百中，便定紅。近來日昨記者遇到他在香港拍戲，合作者趙麗雲、原班正正是林黛和洪警鈴三個人。一休息時，談起彭鵬，因為他是邵氏兄弟本演員，何以會替林黛拍戲？查詢之下，原彭影戲由邵月公司放，除了仍歸邵氏拍戲外，可以自由接拍其他任何電影公司的戲云。


據，主體當於前晚開，像一面，你便會覺地，在照片上突出出來。這一個秘密。人機的假如是一個金髮女郎，而走向照片裏去的，主體是一個金髮女郎，便去照照片與讀者看的衣色衣服的女兒，那一個睡臉。當一個美女人面前，你微笑，多麼令人陶醉呢！

成兩家尷尬

另一個與哈利電話來買一們玩耍們錢多一於此一雖也一，好像，然而，上，不尋常，這雖然，巧合，明在今

所敬愛的是依羅白雲來的孩子，他常常記得當這些孩子的生日來臨時，他就要一些禮品送給他們，甚至於當玉女在倫敦生病的時候，他也是送他的打電筒到英國來與他的兒子談天，當然，在過去這是很少有

影后林黛與影帝關山第一次攜手合作之艱難文藝悲劇「不了情」。



感太多，這才小心，又不敢隨便發洩。其所以如此的人，性格剛烈而前鋒銳，遇事慎重的身體高的人，恰相反，這種身材矮的人，行動敏捷，多半是聰明快活，也很容易下決定。這道理，已經多當好了。不是說所有高的人，都是多疑不決；所有矮的人，都是果斷。因為世界上有數都是如此，可以來此原則；體格以後，再下決定，便會靈驗。體格世界上有短壯的人，個個矮小的人，總比個高大的爲多。至於體格與心理一個的體格由體質上，可以反映出他的時候或遲的時候，其人的生活經驗與性情。因此由體質上，可以判斷出人的性格來，又同是一個人，在他的時候性格，和瘦的時候性格，也不是樣。肥的人不一定好惡，瘦的人也不一定愛改善，有失意的的人，反覺的，一種心理心理上變化的。有些失意的人，越不能解決，久而久之，則會疲乏，由疲乏而愈怒怒發，所以有些人比小心的肥的人，物與物爲例，衣食而對物容易易動，同時用心也很深，肥人的用辦法，看起來很和親人的脾氣好，但實際上不同。瘦的人脾氣爲對小事不加意，比較細微，因人的脾氣又肥滿的人，因其氣量大，就被認爲對小事不加意，那是錯誤的，實際上是大事小心的，瘦人的身體雖柔軟，却不是能活動的，在心

高孝節，不辭微陋，卅萬元，服世習學生，介紹去，鳴鶴會人，即被聘為名義校長，然他給的月薪，不過幾百元，而學費，則由他來籌，他雖給的學費，不過幾百元，而學費，則由他來籌，他雖給的學費，不過幾百元，而學費，則由他來籌。

最好，在
的地產公司，
迎了兩個電話，
個打電話來的
同是來應付白

當年，**耗費諾與艾油莎**在一起的圖片

三大大勳

我們正在茶盤朝天，文樸小姐進來，笑口盈盈，露出皓潔貝似的白牙來，她那圓圓臉的兒兒，上肥着，一對梨渦，發軔出她嬌態嬌媚，伸出玉手，對我倆，舉手招呼，彬彬有禮，風塵溫文，真像得體體體，囑咐一切交際上的當情。身旁的徐芳低聲對我說：「她長得真美，配上邊舍身材的紫色旗袍，更顯得嬌媚。」我正想驚說：「她竟比她樹樵下女去。」文樸小姐繼續着說：「先談一談人的身材，身體上下的比例，不一定是有用的。有的人，上半身短，下半身長，有的上半身長，下半身也長。個子矮的人，如果腿長，這種人是有安定感似的。下半身長的人，正相反的人，神經質更加煩躁，所以處理實際事物的時候，這樣人最得損失的心智大長，遇事老慮太多，因而難於驟然下決心，即使一旦考慮定了，到了執行的時候，也很難繼續快快的作下去。這種人頭

知相識人

郵一

